

10 DE NOVEMBRO DE 2011

09:00 – 12:30 - QUARTA MESA DE COMUNICAÇÕES

Modemador: Prof. Doutor Dalton Almeida Raphael (UFRJ/Escola de Belas Artes)

09:00-09:30 – Prof. Doutor Magno Moraes Mello (Universidade Federal de Minas Gerais)
ILUSÃO E ENGANO NA DECORAÇÃO DO TETO DA NAVE DA CAPELA DE ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO EM OURO PRETO (1801)

09:30-10:00 – Prof. Mestre Leonardo Etero Pacheco Auler Coimbra (UFRJ/Escola de Belas Artes)
O RELEVO DE ALEJADINHO NAS IGREJAS DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS DE OURO PRETO E SÃO JOÃO DEL REI

10:00-10:30 – Profa. Mestra Janaina de Moura Ramalho Araújo Ayres (UFRJ/Doutoranda da Escola de Belas Artes /Membro do Grupo de Pesquisa *Perspectiva Pictorum* - UFMG)

AS PINTURAS DE FORRO DOS ALTARES DO TRANSEPTO DA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS DE SALVADOR: UMA OUTRA ESPACIALIDADE

10:30-11:00 – Prof. Mestre Cesar Tovar (PUC-Rio/Professor do Curso de Especialização em História da Arte e da Arquitetura no Brasil)

AS PINTURAS DO FORRO DA NAVE DA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DA PENITÊNCIA DO RIO DE JANEIRO: UMA ANÁLISE ICONOGRÁFICA

11:00-11:30 – Prof. Mestre Mozart Alberto Bonazzi da Costa (Doutorando FAUUSP – Investigador do CEPESE)

A RECONSTITUIÇÃO DOS RETÁBULOS DA CAPELA DA VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA FRANCISCANA EM SÃO PAULO: UM PARTIDO COM BASE NA TRADIÇÃO, ENTRE OS ANOS TRINTA E OITENTA DO SÉCULO XX

11:30-12:00 – DEBATE

12:30 – 14:30 – ALMOÇO

14:30 – 15:00 – RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO BRASIL PELOS MEMBROS DA EQUIPE LIGADA AO CEPESE

Prof. Doutor Eugênio de Ávila Lins (Universidade Federal da Bahia/Coordenador no Brasil do Grupo de Investigação Artistas e Artífices no Mundo Português/CEPESE)

15:00 – 15:30 – APRESENTAÇÃO DAS CONCLUSÕES DO SEMINÁRIO

Profa. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves (Universidade do Porto/Coordenadora do Grupo de Investigação Arte e Património Cultural do Norte de Portugal – CEPESE)

15:30 – MESA DE ENCERRAMENTO

Prof. Doutor Fernando de Sousa (Diretor do CEPESE)

Profa. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves (Universidade do Porto/Coordenadora do Grupo de Investigação Arte e Património Cultural do Norte de Portugal – CEPESE)

Profa. Doutora Maria Cristina Volpi (UFRJ/Escola de Belas Artes/Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais)

Prof. Doutor Marco Antonio Pamplona (Diretor do Departamento de História da PUC-Rio)



Promoção e Apoio

PUC-Rio
Departamento de História
Decanato do Centro de Ciências Sociais
Vice Reitoria Acadêmica
Coordenação Central de Pós Graduação

UFRJ
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais-EBA/UFRJ

CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade

Comissão Organizadora
Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves
(CEPESE - Universidade do Porto)
Doutora Anna Maria F. Monteiro de Carvalho
(PUC-Rio)
Doutor Antonio Edmilson Martins Rodrigues
(PUC-Rio)

Doutora Maria Cristina Volpi
(EBA/UFRJ)
Doutora Cybele Vidal Neto Fernandes
(EBA/UFRJ)
Doutor Dalton Almeida Raphael
(EBA/UFRJ)
Doutoranda Janaina M. Ramalho Araújo Ayres
(EBA/UFRJ)

Projeto Gráfico

Doutor Dalton Almeida Raphael

Equipe de Apoio
Licenciando Mauricio Santos
Mestre Cesar Tovar
Doutora Maria Eduarda Castro Magalhães Marques



Os Franciscanos no Mundo Português II

As Veneráveis Ordens Terceiras de São Francisco

08 a 10 de novembro de 2011
Local: Auditório do Rio Data Centro-RDC
Rua Marquês de São Vicente, 225-Gávea - RJ
Tel.: 55-21-3527 1100 ou 3527 1101



V Seminário Internacional Luso-Brasileiro

V Seminário Internacional Luso-Brasileiro

Os Franciscanos no Mundo Português II

As Veneráveis Ordens Terceiras de São Francisco

As Ordens Terceiras de São Francisco constituem no panorama da História da Arte e da História da Cultura e das Mentalidades, um dos capítulos mais importantes das Épocas Moderna e Contemporânea no Mundo de Expressão Portuguesa. Desde a sua fundação até os nossos dias, sempre acompanharam a vida das cidades e vilas onde estavam inseridas, desempenhando prioritariamente um papel assistencial. Esta ação levada a cabo por leigos enquadrados pela Ordem de São Francisco vai ter um profundo reflexo a nível social já que, integrando membros dos vários estratos sociais, exerce uma função aglutinadora palpável nas festividades religiosas que se organizaram sob a sua égide ao longo do ano litúrgico. Simultaneamente, as Ordens Terceiras vão transformar-se em promotores de uma atividade artística, quase sempre notável, associada à construção de estruturas próprias para a sua organização (capela ou igreja, casa do Despacho e hospital) e apoiando de forma significativa as Ordens Primeiras, às quais estão ligadas.



Programação:

08 de novembro de 2011

09:30 – Recepção dos participantes

10:00 – Sessão de Abertura - Auditório do RDC

Prof. Doutor Pe. Josafá Carlos de Siqueira SJ
Reitor da PUC-Rio

Prof. Doutor Luiz Roberto de Azevedo Cunha
Decano do Centro de Ciências Sociais

Profª. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves
Universidade do Porto
Coordenadora Grupo de Investigação Arte e Património Cultural do Norte de Portugal – CEPSE

Profª. Doutora Maria Cristina Volpi
UFRJ/Escola de Belas Artes
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Profª. Doutora Anna Maria Monteiro de Carvalho
PUC-Rio/Departamento de História
Coordenadora do Projeto de Pesquisa Os Franciscanos no Rio de Janeiro - Investigadora do CEPSE

Prof. Doutor Eugénio de Ávila Lins
Universidade Federal da Bahia
Coordenador no Brasil do Grupo de Investigação Artistas e Artífices no Mundo Português/CEPESE

Profª. Doutora Maria Elisa Noronha de Sá Mader
PUC-Rio
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura

10:30 – Apresentação do Programa de Investigação Desenvolvido no CEPSE pelo Grupo de Investigação Arte e Património Cultural do Norte de Portugal.

Profª. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves (Universidade do Porto/Coordenadora do Grupo de Investigação Arte e Património Cultural do Norte de Portugal – CEPSE)

12:00-13:30 – ALMOÇO

13:30-16:30 – PRIMEIRA MESA DE COMUNICAÇÕES

Moderadora: Profª. Doutora Sónia Gomes Pereira (EBA/UFRJ - Investigadora do CEPSE)

13:30-14:00 – Prof. Doutor Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves (Universidade do Porto/Vice-Presidente do CEPSE)

A PRIMEIRA IGREJA DA VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO NO CONTEXTO DA ARQUITECTURA RELIGIOSA DO PORTO DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII

14:00-14:30 – Profª. Doutora Anna Maria Monteiro de Carvalho (PUC-Rio/Coordenadora do Projeto de Pesquisa Os Franciscanos no Rio de Janeiro - Investigadora do CEPSE)

A CAPELA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DA ORDEM TERCEIRA DA PENITÊNCIA DO RIO DE JANEIRO

14:30-15:00 – Profª. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves (Universidade do Porto/Coordenadora do Grupo de Investigação Arte e Património Cultural do Norte de Portugal – CEPSE)

A PROCISSÃO DE CINZA E A ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO DO PORTO

15:00-15:30 – Prof. Doutor Alberto Dañás Príncipe (Universidad de La Laguna)

LA ORDEN TERCERA COMO MOTOR DE LA EXPANSION URBANA Y LA RENOVACION DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (1712-1768)

15:30-16:00 – Prof. Doutor Antonio Edmilson Martins Rodrigues (PUC-Rio/UERJ)

RELAÇÕES DE PODER E ESPAÇO URBANO: A ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO E O PROCESSO DE APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

16:00-16:30 – DEBATE

09 DE NOVEMBRO DE 2011

09:00 – 12:00 – SEGUNDA MESA DE COMUNICAÇÕES

Moderadora: Profª. Doutora Anna Maria Monteiro de Carvalho (PUC-Rio/Departamento de História/Coordenadora do Projeto de Pesquisa Os Franciscanos no Rio de Janeiro – Investigadora do CEPSE)

09:00-09:30 – Prof. Doutor Luis Alexandre Rodrigues (Universidade do Porto/Investigador do CEPSE)

A IGREJA E A CASA DO DESPACHO DA ORDEM TERCEIRA DA PENITÊNCIA EM VINHAIS

09:30-10:00 – Profª. Doutora Paula Cardona (Investigadora do CEPSE)

ITINERÁRIOS ESTÉTICOS DAS ORDENS TERCEIRAS DO ALTO-MINHO

10:00-10:30 – Profª. Doutora Maria Berthilde Moura Fíha (Universidade Federal da Paraíba – Investigadora do CEPSE)

UMA “CAPELA DOURADA” E OUTRA “POR DOURAR”: O CASO DAS ORDENS TERCEIRA DA PARAÍBA E RECIFE

10:00-10:30 – Profª. Doutor Marcelo Almeida de Oliveira (Investigador do CEPSE / Instituto Estadual de Florestas de Minas Gerais (IEF/MG))

OS CONTRATOS DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS DE OURO PRETO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A QUALIDADE CONSTRUTIVA DE SEU EDIFÍCIO

10:00-10:30 – Profª. Doutora Maria Eduarda C. M. Marques (PUC-Rio/Professora do Curso de Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil)

RITO, DEVOÇÃO E PODER. A PROCISSÃO DAS CINZAS DE 1711 E A CRIAÇÃO DA VILA DO RECIFE

11:30-12:00 – Profª. Doutora Carmen Díez Gonzalez (Universidad de Extremadura)

AS ORDENS TERCEIRAS EM TERRITÓRIO ESPANHOL

12:00 – 13:30 – ALMOÇO

13:30 – 17:00 – TERCEIRA MESA DE COMUNICAÇÕES

Moderador: Prof. Doutor Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves (Universidade do Porto/Vice-presidente do CEPSE)

13:30-14:00 – Prof. Doutor Manuel Augusto Engrácia Antunes (Investigador do CEPSE)

CAPELA-MOR E ASSENTOS FIXOS – TERCEIROS FRANCISCANOS NO PORTO SETECENTISTA

14:00-14:30 – Prof. Doutor Eugénio de Ávila Lins (Universidade Federal da Bahia-Investigador do CEPSE)

O TRABALHO DO MESTRE CARPINTEIRO GABRIEL RIBEIRO NA ORDEM TERCEIRA DE SALVADOR

14:30-15:00 – Doutor Percival Tirapelli (UNESP – Universidade Estadual de São Paulo)

RESTAURO DO TESOURO ARTÍSTICO DA CAPELA DA VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO EM SÃO PAULO

15:00-15:30 – Prof. Doutor Luiz Gustavo Gavilão (UFRJ/Escola SESC)

15:30-16:00 – Prof. Doutor Dalton Almeida Raphael (UFRJ/Escola de Belas Artes)

COMPARAÇÃO ENTRE ARQUITETURAS DAS IGREJAS DAS ORDENS TERCEIRAS DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS: TRÊS CASOS DAS MINAS GERAIS: SÃO JOÃO DEL REI, MARIANA E OURO PRETO. ESTUDO DE CASOS

16:00-16:30 – Frei Rôger Brunorio, OFM (Convento de São Francisco/Museólogo e pesquisador)

ESTUDOS COMPARATIVOS DOS ESTATUTOS (SÉCULO XIX) DA ORDEM TERCEIRA FRANCISCANA DAS CIDADES DO RIO DE JANEIRO E SANTOS

16:30-17:00 – DEBATE SOBRE AS SESSÕES DO DIA