

MISERICÓRDIA DE VILA REAL

e as Misericórdias no Mundo
de Expressão Portuguesa

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
8-11 SETEMBRO 2010
VILA REAL, MUNICÍPIO DO ARQUIVO DISTRITAL DE VILA REAL



COORD. DO SEMINÁRIO
COORDINATOR

Prof. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves

COMISSÃO CIENTÍFICA
SCIENTIFIC COMMISSION

Prof. Doutor Fernando de Sousa
Prof. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves
Prof. Doutor Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves
Prof. Doutor Eugénio de Ávila Lins
Dr. Manuel Silva Gonçalves

COMISSÃO EXECUTIVA
EXECUTIVE COMMISSION

Prof. Doutora Paula Cardona
Dr. Paula Barros
Dr. Ricardo Rocha
Dr. Paulo Amorim

08 SET

14.30 RECEÇÃO AOS PARTICIPANTES Welcome Reception

15.00 SESSÃO DE ABERTURA Opening Session
P.e. José Dias-Gomes
Presidente do S.C. Misericórdia de Vila Real / Director of the Sta. Casa da Misericórdia de Vila Real
Dr. Manuel Silva Gonçalves
Director do Arquivo Distrital de Vila Real / Director of Vila Real District Archive
Prof. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves
Coordenadora do Projeto e Presidente do CEPES / Project Coordinator and President of CEPES

15.45 CONFERÊNCIA INAUGURAL Inaugural Conference
Fernando de Sousa
As origens da Santa Casa da Misericórdia de Vila Real
The origins of the Misericórdia of Vila Real

16.30 Coffee break

1.ª SESSÃO - Eugénio de Ávila Lins (moderador)

17.00 Pedro Dias
As Misericórdias nas cidades do Estado Português da Índia
The Misericórdias in the cities of the Portuguese India

17.25 Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves
A capela da Colegiada de Santa Ana de Vila Real
The Collegiate Santa Ana's Chapel of Vila Real

17.50 Natália Marinho Ferreira-Alves
A organização das procissões da Semana Santa da Misericórdia de Vila Real
The organization of the Holy Week processions by the Misericórdia de Vila Real

18.15 Alberto Darias Príncipe
Estudo de algunos Hospitales Canarios durante el antiguo régimen
Study of some Canary hospitals during the old regime

18.40 Anna Maria Monteiro de Carvalho
O tema da Misericórdia na Escola Fluminense de Pintura
The theme of Misericórdia in Fluminense Painting School

19.05 Sónia Gomes Pereira
A Santa Casa da Misericórdia do Rio de Janeiro: dois momentos cruciais da arquitectura brasileira – a obra colonial e a reforma do século XIX
The Santa Casa da Misericórdia of Rio de Janeiro: two crucial moments for Brazilian architecture – the colonial work and the 19th century reformation

19.30 Cybele Vidal Neto Fernandes
A Santa Casa da Misericórdia do Rio de Janeiro e a sua importância no contexto luso-brasileiro
The Santa Casa da Misericórdia of Rio de Janeiro and its importance in the Portuguese-Brazilian context

09 SET

2.ª SESSÃO - Juan Monterroso (moderador)

9.30 Eugénio de Ávila Lins
Artistas e artesãos que actuaram na Santa Casa da Misericórdia de Salvador
Artists and artisans who worked at the Santa Casa da Misericórdia of Salvador

9.55 Mariá del Carmen Folgar de la Calle
Cura de almas para la salud del cuerpo. Arquitectura y fe en torno al Hospital de San Roque de Santiago de Compostela
The cure of the souls for the body's health. Architecture and faith around San Roque's Hospital in Santiago de Compostela

10.20 Maria Berthilde Moura Filha
A Santa Casa da Misericórdia da Paraíba: o passado no presente
The Santa Casa da Misericórdia of Paraíba: the past in the present

10.45 Ana Goy Diz
Maestros y talleres portugueses en el Hospital Real de Santiago de Compostela
Portuguese artists and workshops at the Royal Hospital of Santiago de Compostela

11.05 Coffee break

3.ª SESSÃO - Anna Maria Monteiro de Carvalho (moderador)

11.30 Maria del Mar Bartolozzi
Instituciones asistenciales del siglo XIX en Cáceres.
Hitos del crecimiento urbano
19th century charitable institutions in Cáceres.
Urban growth milestones

11.55 Juan Monterroso
El rostro del Buen Samaritano. Obras de misericórdia e iconografía asistencial en torno a los caminos de Santiago
The Good Samaritan's face. Assistance and charitable iconography on the roads to Santiago

12.20 Marcelo Almeida Oliveira
Capela das Mercês e Misericórdia de Ouro Preto: arte e rivalidade nas Minas setecentistas
The Mercês's Chapel of the Misericórdia of Ouro Preto: art and rivalry in the 18th century Minas

4.ª SESSÃO - Maria del Mar Bartolozzi (moderador)

14.30 José Marques
Nos primórdios da igreja da Misericórdia de Castro Vicente
The early years of the Misericórdia church of Castro Vicente

14.55 Jorge Arrotaia
Respostas sociais à demografia averreense: o caso da Santa Casa da Misericórdia de Aveiro
Social answers to Aveiro's demography: the case of the Santa Casa da Misericórdia of Aveiro

15.20 Regina Anacleto
A Santa Casa da Misericórdia de Arganil. Subsídios para a sua história
The Santa Casa da Misericórdia of Arganil. Subsídios for its history

15.45 Manuel Silva Gonçalves e Paulo Guimarães
As Misericórdias do Distrito de Vila Real
The Misericórdias in the District of Vila Real

16.25 Lúcia Maria Cardoso Rosas
A documentação de Confrarias e Misericórdias como fonte para a História da Arte
The documentation of Confraternities and Misericórdias as sources for Art History

16.50 Paula Cristina Machado Cardona
Condições da Misericórdia. Dinâmicas artísticas do Minho
Misericórdia's Confraternities. Artistic dynamics in Minho

17.15 Coffee break

17.30 Visita aos edifícios da Misericórdia
Visit to Misericórdia's buildings

10 SET

5.ª SESSÃO - Alberto Darias Príncipe (moderador)

9.30 Manuel Joaquim Moreira da Rocha
Piedade, prestígio e arte nas Misericórdias portuguesas
Pity, prestige and art in the Portuguese Misericórdias

9.55 Ana Margarida Portela Domingues
As Misericórdias em Portugal: problemas urbanísticos e soluções recorrentes
Misericórdias in Portugal: urban problems and recurrent solutions

10.20 José Francisco Queiroz
As Misericórdias em Portugal: exemplos singulares de integração urbana
The Misericórdias in Portugal: singular examples of urban integration

10.45 Luís Alexandre Rodrigues
A linguagem e imagens do retábulo da Misericórdia de Bragança
The language and imagery of the retablo of the Misericórdia of Bragança

11.05 Coffee break

6.ª SESSÃO - Sónia Gomes Pereira (moderador)

11.30 Ana Maria Borges
A igreja da Santa Casa da Misericórdia de Montemor – o Novo: alguns aspectos artísticos
The Church of the Santa Casa da Misericórdia of Montemor – o Novo: some artistic aspects

11.55 Manuel Augusto Emigração Antunes
Estilo, gosto e novidade dos finais do século XVIII.
As cadeiras da Sala do Despacho da Santa Casa da Misericórdia do Porto
Style, taste and novelty of the end of the 18th century
The chairs of the Dispatch Room of the Santa Casa da Misericórdia of Porto

12.20 Luis Marino Ucha
O apoio social à terceira idade e os projectos de arquitectura para as misericórdias de Évora Monte, Vimieiro e Azaruja
Social support to the elderly and the architecture projects for the Misericórdias of Évora Monte, Vimieiro and Azaruja

7.ª SESSÃO - Cybele Vidal Neto Fernandes (moderador)

14.30 Maria de Fátima dos Prazeres Eusébio
As realizações artísticas e a criação da espacialidade religiosa barroca na igreja da Misericórdia de Mangualde
Artistic achievements and the creation of religious baroque spatiality in the church of the Misericórdia of Mangualde

14.55 António Mourato
António José da Costa na Coleção de Pintura da Santa Casa da Misericórdia do Porto
António José da Costa in the Painting Collection of the Santa Casa da Misericórdia of Porto

15.20 Carla Sofia Ferreira Queiroz
A primitiva e desaparecida igreja da Misericórdia de Lamego
The primitive and disappeared Church of the Misericórdia of Lamego

15.45 José Carlos Meneses Rodrigues
A Misericórdia de Penafiel e o seu legado artístico-cultural (sécs. XVII-XIX)
The artistic and cultural legacy of Misericórdia of Penafiel (17th to 19th centuries)

16.25 Paula Bessa
D. Diogo de Sousa, fundador das Misericórdias do Porto e de Braganças
D. Diogo de Sousa, founder of the Misericórdias of Porto and Braga

16.50 António José de Oliveira
A actividade de entalhadores, imaginários e pintores na igreja da Misericórdia de Guimarães (século XVIII)
The activity of woodcarvers, sculptors and painters in the Misericórdia of Guimarães's Church (18th century)

17.15 Ricardo Rocha e Paulo Amorim
O Hospital da Divina Providência da Misericórdia de Vila Real
The Hospital of the Divine Providence of the Misericórdia of Vila Real

17.35 Coffee break

8.ª SESSÃO - Maria Berthilde Moura Filha (moderador)

18.00 Diana Gonçalves dos Santos
Azulejaria de fabrico colmão nas Misericórdias da região Centro-ocidental de Pereira e Mangualde
Tiles manufacture in Coimbra at the Misericórdias of the central region of Portugal: the cases of Pereira and Mangualde

18.25 Ana Cristina Correia de Sousa
O Tesouro Quinhentista da Misericórdia de Setúbal: uma herança preservada
The 16th century treasure of the Misericórdia de Setúbal: a preserved legacy

18.50 Susana Abreu
A Igreja da Misericórdia de Beja: uma Hallenkirche à moda espanhola, importada de Itália em meados de Quinhentos
The church of the Misericórdia of Beja: a Spanish style 'Hallenkirche' imported from Italy in the middle of the 16th century

11 SET

9.ª SESSÃO - Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves (moderador)

9.30 Vítor Serrão
Iconografia da Mater Omnium na Arte Portuguesa (séculos XVI-XVIII): o tema de "Nossa Senhora da Misericórdia"
Iconography of Mater Omnium in the Portuguese Art (16th to 18th centuries): the theme of "Our Lady of Mercy"

9.55 Aurora Carapinha
Título a indicar
Title to be indicated

10.20 Teresa Leonor Magalhães do Vale
Das aquisições da Companhia de Jesus às do Magnânimo. As obras de prata barroca italiana nas coleções do Museu de S. Roque da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
From the purchases by the Society of Jesus those by the Magnanimous. The works of Italian baroque silver in the collections of the Museum of S. Roque of the Santa Casa da Misericórdia of Lisbon

11.00 Coffee break

11.30 CONCLUSÕES E ENCERRAMENTO DO SEMINÁRIO
Conclusions and closing session